

中山大學

2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 614

科目名称: 文献释读

考试时间: 2017 年 12 月 24 日上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 答题要写清题号, 不必抄题。

一、將下列文字轉寫為簡體字並加標點。(20 分)

元曲源流古樂府之體故方言常語沓而成章着不得一毫故實卽有用者亦其本色事如藍橋祆廟陽臺巫山之類以拗出之爲警俊之句決不直用詩詞中他典故填實者也一變而爲詩餘集句非常行矣而未可厭也再變而爲詩學大成羣書摘錦可厭矣而未村煞也忽又變而文詞說唱胡謔蓮花落村婦惡聲俗夫褻謔無一不備矣今譚曲雜劄

之時行曲求一語如唱本山坡羊刮地風打棗竿吳歌等中一妙句所必無也故以藻績爲曲譬如以排律諸聯入陌上乘董妖嬈樂府諸題下多見其不類以鄙俚爲曲譬如以三家村學究口號歪詩擬康衢擊壤謂自我作祖出口成章豈不可笑而乃攘臂自命日新不已直是有靦面目

二、將下列內容譯成現代漢語。(20分)

子曰有朋自遠方來不亦樂乎古之人學焉而有所得未嘗不求同志之人而况當滄海橫流風雨如晦之日乎於此之時其隨世以就功名者固不足道而亦豈無一二少知自好之士然且改行於中道而失身於暮年於是士之求其友也益難而或一方不可得則求之數千里之外今人不可得則慨想於千載以上之人苟有一言一行之有合於吾者從而追慕之思爲之傳其姓氏而筆之書嗚呼其心良亦苦矣

莊生有言子不聞越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣余嘗遊覽於山之東西河之南北二十餘年而其人益以不似及問之大江以南昔時所稱魁梧丈夫者亦且改形換骨學爲不似之人而朱君乃爲此書以存人類於天下若朱君者將不得爲遺民矣乎因書以答之吾老矣將以訓後之人冀人道之猶未絕也

三、閱讀理解（第一小題 30 分，第二小題 45 分，共 75 分）

1. 根據材料回答問題（30 分）

傳曰：“不歌而誦謂之賦，登高能賦可以為大夫。”言感物造端，材知深美，可與圖事，故可以為列大夫也。古者諸侯卿大夫交接鄰國，以微言相感，當揖讓之時，必稱《詩》以諭其志，蓋以別賢不肖而觀盛衰焉。故孔子曰“不學《詩》，無以言”也。春秋之後，周道寢壞，聘問歌詠不行於列國，學《詩》之士逸在布衣，而賢人失志之賦作矣。太儒孫卿及楚臣屈原離讒憂國，皆作賦以風，咸有惻隱古詩之義。其後宋玉、唐勒、漢興、枚乘、司馬相如，下及揚子雲，競為侈麗閎衍之詞，沒其風諭之義。是以揚子悔之，曰：“詩人之賦麗以則，辭人之賦麗以淫。如孔氏之門人用賦也，則賈誼登堂，相如入室矣，如其不用何！”自孝武立樂府而采歌謠，於是有代趙之謳，秦楚之風，皆感於哀樂，緣事而發，亦可以觀風俗，知薄厚云。序詩賦為五種。（《漢書·藝文志·詩賦略》）

（1）請解釋以下詞句的意思（10 分）

感物造端

微言

周道寢壞

樂府

感於哀樂，緣事而發

（2）請列舉孫卿、宋玉、枚乘、司馬相如、揚雄的賦作各一篇（10 分）

（3）請簡要闡釋揚雄“詩人之賦麗以則，辭人之賦麗以淫”的觀點（10 分）

2. 閱讀材料撰寫評論（45 分）

（明）周立勛：士當不得志而寄情篇什，憂悶悲襲，雋詞遙旨，往往有之。然未若躬歷山川，意馳草木，眺曩跡，本土風，覽宮闕之嵯峨，極邊庭之蕭瑟，為情與境雄也。

（清）魏禧：古之能文者，多遊歷山川名都大邑，以補風土之不足，而變化其天質。司馬遷，龍門人，縱游江南沅湘彭蠡之匯，故其文奇恣蕩軼，得南界江海煙雲草木之氣為多也。

（清）沈德潛：詩人不遇江山，則雖有靈秀之心，俊偉之筆，而孑然獨處，寂無見聞，何由激發心胸，一吐其堆阜灝瀚之氣？

試就上述材料所討論的問題，結合實例撰寫一篇文學史評論。

四、作品分析（任選一題，35 分）

1. 請從《詩經·鄭風》中任選一首，默寫全文并作賞析。

2. 請從杜甫組詩《戲為六絕句》中任選一首，默寫全文并作賞析。