

# 中山大学

## 2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：803

科目名称：民间文学概论

考试时间：2017 年 12 月 24 日下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

### 一、填空题（每空 1 分，共 30 分。请把每题的序号和答案写在答题纸上）

1. 我国古代神话主要保存在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等古籍中。
2. 我国持“广义神话”的代表人物是\_\_\_\_\_，他的代表作有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
3. 写出下列作者的神话研究代表作：  
英国语言学家麦克斯·缪勒的\_\_\_\_\_、德国哲学家卡希尔的\_\_\_\_\_、荣格的\_\_\_\_\_、加拿大文艺理论家弗莱的\_\_\_\_\_。
4. 传说中的“八仙”是指吕洞宾、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、铁拐李、蓝采和、韩湘子和何仙姑。
5. “AT 分类法”将故事划分为\_\_\_\_\_大类，共有\_\_\_\_\_个故事类型。
6. 唐代段成式所著\_\_\_\_\_卷中的\_\_\_\_\_，是闻名世界的“灰姑娘”故事的最早记载。
7. 写出下列史诗的所属民族：  
《格斯尔》\_\_\_\_\_、《玛纳斯》\_\_\_\_\_、《梅葛》\_\_\_\_\_。
8. \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_可谓我国古代民间叙事长诗中璀璨耀眼的“双子星座”。
9. 我国现代民间文艺学史是从“五四”时期出版\_\_\_\_\_，搜集和研究\_\_\_\_\_开始的。
10. 民间谜语题材广泛，内容丰富。根据所反映的事物性质和对象不同，一般将谜语分为\_\_\_\_\_谜、\_\_\_\_\_谜、\_\_\_\_\_谜三大类。
11. 写出下列民间小戏的流传地区：  
花灯戏\_\_\_\_\_、花鼓戏\_\_\_\_\_、采茶戏\_\_\_\_\_、道情戏\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释（每题 6 分，共 30 分）

1. 哑谜
2. 仙话
3. 秦地女
4. 贯口
5. 三套集成

### 三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

1. 神话与原始宗教的关系。
2. 民间故事的结构特点。
3. 评话和评书的文化内涵。

### 四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 试述 20 世纪 30 年代中国民俗学运动的主要内容及其影响。
2. 试论歌谣与新诗的关系。