**北京电影学院2019年全日制硕士研究生招生计划**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **院系（预计招生人数）** | **一级学科/专业学位类别** | **二级学科/专业领域** | **研究方向** | **拟招生人数** | **考试科目** |
| 中国电影文化研究院（学术型20人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 艺术史与视觉文化 | 8（拟接收推免生3人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④艺术史与视觉文化 |
| 戏剧与影视学 | 电影学 | 中外电影历史与理论 | 12（拟接收推免生3人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④中外电影历史与理论 |
| 中国电影编剧研究院（学术型8人）   接收推免限本校本系学生 | 艺术学理论 | 艺术学 | 国际电影文化传播 | 8（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影历史及理论 |
| 文学系（专业学位10人）     电影剧本创作、电视剧剧本创作接收推免限本校本系学生 | 艺术硕士 | 电影 | 电影创意与策划 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④材料分析与写作 |
| 电影剧本创作 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④电影剧本写作 |
| 广播电视 | 电视剧剧本创作 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④小品写作 |
| 导演系（专业学位20人）接收推免限本校本系学生 | 艺术硕士 | 电影 | 故事片导演创作 | 18（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④电影导演创作理论 |
| 纪录片导演创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④纪录片导演创作理论 |
| 表演学院（学术型4人，专业学位10人）       接收推免限本校本系学生 | 戏剧与影视学 | 表演学 | 电影表演创作及理论 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影表演创作分析 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影表演创作 | 8（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④电影表演创作分析 |
| 戏剧 | 戏剧表演创作 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④戏剧表演创作分析 |
| 摄影系（学术型2人，专业学位13人） | 戏剧与影视学 | 电影制作学 | 电影影像研究 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影影像研究基础 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影摄影与制作 | 13（拟接收推免6人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④电影摄影与制作理论及创作 |
| 中国电影音乐研究院（学术型1人） | 戏剧与影视学 | 电影学 | 电影音乐历史及理论 | 1 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影音乐历史及理论 |
| 声音学院（学术型2人，专业学位15人） | 戏剧与影视学 | 电影制作学 | 电影声音制作与理论 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影声音技术与创作理论 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影声音创作 | 12（拟接收推免3人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④电影声音技术与创作理论 |
| 音乐 | 电影音乐创作 | 3（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④和声学 |
| 美术学院（学术型4人、专业学位17人） | 美术学 | 美术学 | 电影特技模型及理论研究 | 1 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④影片分析 |
| 实验艺术研究 | 1 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④命题创作 |
| 中国电影衍生产业发展 | 1 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影衍生产业发展理论与实践 |
| 电影美术创作理论 | 1 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④影片分析 |
| 艺术硕士 | 电影 | 电影美术创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 影视广告导演创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 美术 | 当代艺术创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 电影视觉设计 | 9（拟接收推免生2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 实验影像艺术研究 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 中国电影产业发展研究院（学术型3人） | 戏剧与影视学 | 影视管理学 | 电影市场营销 | 3 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影经济管理学 |
| 管理学院（专业学位16人） | 艺术硕士 | 电影 | 电影市场营销 | 7 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④制片与市场 |
| 电影制片管理 | 7 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④制片与市场 |
| 公共管理硕士 | ———— | 影视与文化管理 | 2 | ①管理类联考综合能力②英语二 |
| 中国电影高新技术研究院（学术型5人） | 戏剧与影视学 | 电影制作学 | 数字电影技术 | 5（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③数学**二**④数字媒体技术 |
| 影视技术系（专业学位3人） | 戏剧与影视学 | 电影 | 数字电影制作 | 3（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④影视技术基础 |
| 摄影学院（专业学位6人）                  接收推免限本校本系学生 | 艺术硕士 | 美术 | 图片摄影创作 | 6（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④摄影理论及创作常识 |
| 中国动画研究院（学术型4人） | 戏剧与影视学 | 动画学 | 动画创作与理论研究 | 4（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④命题写作？ |
| 动画学院（专业学位12人） | 艺术硕士 | 电影 | 动画创作 | 3（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 动漫策划 | 3 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 美术 | 绘本创作 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 艺术设计 | 游戏设计 | 2（拟接收推免1人） | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 虚拟现实设计 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④虚拟交互设计 |
| 当代艺术研究院（专业学位2人） | 艺术硕士 | 美术 | 艺术策展与虚拟展示 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④策展阐述与展示设计方案 |
| 基础部（学术型4人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 电影文化传播 | 2 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④中外电影历史与理论 |
| 电影批评 | 2 | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④中外电影历史与理论 |
| 视听传媒学院（专业学位4人） | 艺术硕士 | 广播电视 | 视听新媒体创作 | 3 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④视听新媒体创作 |
| 电视剧创作 | 1 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题创作 |
| 中国电影教育研究中心（学术型8人） | 艺术学理论 | 艺术学 | 电影教育研究 | 8（拟接收推免2人） | ①思想政治理论②英语一或日语或俄语③艺术与电影基础理论（学术型）④电影教育历史与理论 |
| 数字媒体学院（专业学位2人） | 艺术硕士 | 艺术设计 | 交互媒体艺术创作 | 2 | ①思想政治理论②英语二或日语或俄语③艺术与电影基础理论（专业学位）④命题设计 |