**2018年美术学院全日制硕士研究生复试名单**

**一、各专业招生人数及推免生人数**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业  代码 | 专业  名称 | 研究方向 | 招生  人数 | 已招收  推免生数 | 复试差  额比例 |
| 1 | 130400 | 美术学 | 01.西方美术史与理论研究 | 3 | 0 | 1:1.8 |
| 02.美术教育学与理论研究 | 4 | 0 | 1:1.8 |
| 03.美术与设计关系研究 | 3 | 0 | 1:1 |
| 04.中国画创作与理论研究 | 5 | 1 | 1:1.3 |
| 05.油画创作与理论研究 | 3 | 0 | 1:1 |
| 06.现代艺术与理论研究 | 2 | 0 | 1:1 |
| 08.新媒体-摄影艺术与理论研究 | 2 | 0 | 1:1 |
| 09.新媒体理论研究与创作 | 2 | 1 | 1:1 |
| 10.工业美术理论与实践研究 | 4 | 0 | 1:1 |
| 11.视觉传达艺术理论与实践研究 | 3 | 0 | 1:1.3 |
| 12.环境艺术理论与实践研究 | 2 | 0 | 1:1 |
| 13.展示艺术与理论研究 | 1 | 0 | 1:1 |
| 2 | 135107 | 美术 | 01.绘画（油画） | 6 | 2 | 1:1.8 |
| 02.绘画（国画） | 9 | 3 | 1:1.8 |
| 03.新媒体艺术创作 | 5 | 1 | 1:1.8 |
| 04.现代艺术与理论研究 | 6 | 2 | 1:1.8 |
| 05.雕塑艺术与理论研究 | 1 | 0 | 1:1.8 |
| 06.新媒体-摄影艺术与理论研究 | 1 | 0 | 1:1.8 |
| 07.工业美术理论与实践研究 | 6 | 3 | 1:1.8 |
| 08.视觉传达艺术理论与实践研究 | 4 | 0 | 1:1.8 |
| 09.环境艺术理论与实践研究 | 8 | 0 | 1:1.8 |
| 10.展示艺术与理论研究 | 1 | 0 | 1:1.8 |

**二、初试合格最低分数线**

按照我校复试录取方案的规定，经各专业指导组讨论，确定我院相关专业第一志愿考生初试合格最低分数线为：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业代码** | **专业名称** | **研究方向代码** | **研究方向名称** | **政治** | **外国语** | **业务一** | **业务二** | **总分** |
| 1 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 343 |
| 2 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 352 |
| 3 | 130400 | 美术学 | 03 | 美术与设计关系研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 349 |
| 4 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 388 |
| 5 | 130400 | 美术学 | 05 | 油画创作与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 374 |
| 6 | 130400 | 美术学 | 06 | 现代艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 395 |
| 7 | 130400 | 美术学 | 08 | 新媒体-摄影艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 404 |
| 8 | 130400 | 美术学 | 09 | 新媒体理论研究与创作 | 36 | 36 | 54 | 54 | 385 |
| 9 | 130400 | 美术学 | 10 | 工业美术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 336 |
| 10 | 130400 | 美术学 | 11 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 352 |
| 11 | 130400 | 美术学 | 12 | 环境艺术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 338 |
| 12 | 130400 | 美术学 | 13 | 展示艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 366 |
| 13 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 36 | 36 | 54 | 54 | 342 |
| 14 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 36 | 36 | 54 | 54 | 337 |
| 15 | 135107 | 美术 | 03 | 新媒体艺术创作 | 36 | 36 | 54 | 54 | 336 |
| 16 | 135107 | 美术 | 04 | 现代艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 426 |
| 17 | 135107 | 美术 | 05 | 雕塑艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 415 |
| 18 | 135107 | 美术 | 06 | 新媒体-摄影艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 379 |
| 19 | 135107 | 美术 | 07 | 工业美术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 341 |
| 20 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 353 |
| 21 | 135107 | 美术 | 09 | 环境艺术理论与实践研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 358 |
| 22 | 135107 | 美术 | 10 | 展示艺术与理论研究 | 36 | 36 | 54 | 54 | 336 |

**三、复试名单**

**（第一志愿）**

按照差额比例，确定第一志愿考生复试名单如下（按初试成绩由高到低排列）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业  代码 | 专业  名称 | 研究方向代码 | 研究方向名称 | 考生编号 | 考生姓名 | 初试  成绩 |
| 1 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 105748000007279 | 刘一莎 | 406 |
| 2 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 105748000007280 | 刘疆苹 | 382 |
| 3 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 105748000007287 | 明恒利 | 381 |
| 4 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 105748000007305 | 陈颖妍 | 353 |
| 5 | 130400 | 美术学 | 01 | 西方美术史与理论研究 | 105748000007338 | 陈晶晶 | 343 |
| 6 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007296 | 伍泳思 | 393 |
| 7 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007312 | 温建兴 | 389 |
| 8 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007283 | 杨蕾 | 376 |
| 9 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007274 | 毛江云 | 363 |
| 10 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007277 | 刘琼 | 360 |
| 11 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007288 | 闫芳 | 354 |
| 12 | 130400 | 美术学 | 02 | 美术教育学与理论研究 | 105748000007321 | 严惠婷 | 352 |
| 13 | 130400 | 美术学 | 03 | 美术与设计关系研究 | 105748000014853 | 张丽霞 | 377 |
| 14 | 130400 | 美术学 | 03 | 美术与设计关系研究 | 105748000014862 | 范海苗 | 365 |
| 15 | 130400 | 美术学 | 03 | 美术与设计关系研究 | 105748000014860 | 王培锌 | 349 |
| 16 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 105748000005221 | 刘嘉茵 | 412 |
| 17 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 105748000005223 | 武鹭恒 | 404 |
| 18 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 105748000005222 | 陆炜邦 | 399 |
| 19 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 105748000005227 | 牛田爽 | 395 |
| 20 | 130400 | 美术学 | 04 | 中国画创作与理论研究 | 105748000005220 | 张琦 | 388 |
| 21 | 130400 | 美术学 | 05 | 油画创作与理论研究 | 105748000005260 | 毛泽文 | 398 |
| 22 | 130400 | 美术学 | 05 | 油画创作与理论研究 | 105748000005263 | 黎家武 | 375 |
| 23 | 130400 | 美术学 | 05 | 油画创作与理论研究 | 105748000005262 | 白雪 | 374 |
| 24 | 130400 | 美术学 | 06 | 现代艺术与理论研究 | 105748000005265 | 陈挥挥 | 413 |
| 25 | 130400 | 美术学 | 06 | 现代艺术与理论研究 | 105748000005267 | 卢晓瑶 | 395 |
| 26 | 130400 | 美术学 | 08 | 新媒体-摄影艺术与理论研究 | 105748000005394 | 刘雅婷 | 409 |
| 27 | 130400 | 美术学 | 08 | 新媒体-摄影艺术与理论研究 | 105748000005399 | 钟正林 | 404 |
| 28 | 130400 | 美术学 | 09 | 新媒体理论研究与创作 | 105748000005397 | 陈锦 | 385 |
| 29 | 130400 | 美术学 | 10 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005381 | 薛欣欣 | 370 |
| 30 | 130400 | 美术学 | 10 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005380 | 邹采花 | 348 |
| 31 | 130400 | 美术学 | 10 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005382 | 钟维聪 | 344 |
| 32 | 130400 | 美术学 | 10 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005383 | 陈威龙 | 336 |
| 33 | 130400 | 美术学 | 11 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005323 | 孙园园 | 375 |
| 34 | 130400 | 美术学 | 11 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005329 | 张诗晨 | 371 |
| 35 | 130400 | 美术学 | 11 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005324 | 张艳 | 354 |
| 36 | 130400 | 美术学 | 11 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005333 | 全秋霞 | 352 |
| 37 | 130400 | 美术学 | 12 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005359 | 张梦颖 | 352 |
| 38 | 130400 | 美术学 | 12 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005358 | 季闻静 | 338 |
| 39 | 130400 | 美术学 | 13 | 展示艺术与理论研究 | 105748000005357 | 叶文秀 | 366 |
| 40 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005298 | 陈晓雪 | 424 |
| 41 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005306 | 冯莉莉 | 395 |
| 42 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005307 | 杨曼笛 | 393 |
| 43 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005319 | 钟翠莉 | 357 |
| 44 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005300 | 孙成 | 352 |
| 45 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005303 | 姜志辉 | 345 |
| 46 | 135107 | 美术 | 01 | 绘画（油画） | 105748000005279 | 郑陈妍 | 342 |
| 47 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005248 | 詹犇 | 426 |
| 48 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005234 | 余晓华 | 403 |
| 49 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005244 | 杨子铭 | 391 |
| 50 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005240 | 张欣雨 | 376 |
| 51 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005253 | 陈蕾 | 364 |
| 52 | 135107 | 美术 | 02 | 绘画（国画） | 105748000005247 | 粟小玲 | 337 |
| 53 | 135107 | 美术 | 03 | 新媒体艺术创作 | 105748000005405 | 吴雄鹏 | 383 |
| 54 | 135107 | 美术 | 03 | 新媒体艺术创作 | 105748000005407 | 陈志炳 | 357 |
| 55 | 135107 | 美术 | 03 | 新媒体艺术创作 | 105748000005406 | 刘畅 | 339 |
| 56 | 135107 | 美术 | 03 | 新媒体艺术创作 | 105748000005403 | 赖思敏 | 336 |
| 57 | 135107 | 美术 | 04 | 现代艺术与理论研究 | 105748000005318 | 郑晴予 | 426 |
| 58 | 135107 | 美术 | 05 | 雕塑艺术与理论研究 | 105748000005321 | 冯璇 | 415 |
| 59 | 135107 | 美术 | 06 | 新媒体-摄影艺术与理论研究 | 105748000005408 | 金吴悠然 | 379 |
| 60 | 135107 | 美术 | 07 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005389 | 吕凡恺 | 369 |
| 61 | 135107 | 美术 | 07 | 工业美术理论与实践研究 | 105748000005386 | 巨欣 | 341 |
| 62 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005338 | 林旭红 | 386 |
| 63 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005346 | 朱清瑜 | 384 |
| 64 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005343 | 邢鸿晗 | 367 |
| 65 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005339 | 陈凯喆 | 366 |
| 66 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005335 | 王贝莉 | 355 |
| 67 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005356 | 高煜新 | 354 |
| 68 | 135107 | 美术 | 08 | 视觉传达艺术理论与实践研究 | 105748000005347 | 张含 | 353 |
| 69 | 135107 | 美术 | 09 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005370 | 张艳楠 | 378 |
| 70 | 135107 | 美术 | 09 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005374 | 刘子然 | 377 |
| 71 | 135107 | 美术 | 09 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005372 | 孙铭徽 | 374 |
| 72 | 135107 | 美术 | 09 | 环境艺术理论与实践研究 | 105748000005371 | 梁非凡 | 358 |
| 73 | 135107 | 美术 | 10 | 展示艺术理论与实践研究 | 105748000005366 | 欧延 | 383 |
| 74 | 135107 | 美术 | 10 | 展示艺术理论与实践研究 | 105748000005373 | 孙黎靖 | 336 |

**（调剂考生）**

**调剂生复试名单稍后公布，并在研招网调剂系统发送复试通知。**

（因调剂生流动性较大，最后实际参加复试的名单以研招网调剂系统上的为准）

美术学院

2018年3月23日