

江西师范大学 2016 年全日制硕士研究生入学考试试题
(B 卷)

专业: 135101 音乐 01-05 方向

科目: 336 艺术基础

注: 考生答题时, 请写在考点下发的答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 3 页)

一、单项选择题 (每题 2 分, 20 题, 共 40 分)

- 1、《白石道人歌曲》是现存最早的宋词歌谱, 其作者是 ()
A 苏轼 B 姜夔 C 郭沔 D 朱长文
- 2、《凤阳花鼓》是一种流行于我国 () 省的民间歌舞形式。
A 陕西 B 河北 C 山东 D 安徽
- 3、中国传统音乐大致可以分为宫廷音乐、()、宗教音乐和民间音乐四大类型。
A 山林音乐 B 乡村音乐 C 文人音乐 D 社会音乐
- 4、巴赫和亨德尔是欧洲音乐史上 () 时期的两位代表性作曲家。
A. 浪漫主义 B. 印象主义 C. 巴洛克 D. 文艺复兴
- 5、产生于 () 的《诗经》是当时的一部音乐总集。
A、西周 B、春秋末年 C、战国末年 D、两汉
- 6、音乐是时间的艺术, 音乐的时间通过 () 体现, 它构成了音乐的生命
A、旋律 B、曲式 C、节奏 D、和声
- 7、1978 年在湖北随县出土的战国时期的 (), 反映了当时精良的乐器制作工艺。
A 曾侯乙墓编钟 B 骨哨 C 陶埙 D 七弦琴
- 8、宋元时期最重要的说唱体裁是鼓子词和 (), 前者为后来的说唱形式的发展做了准备, 后者的形成和发展则为戏曲音乐打下了基础。
A、弹词 B、琴书 C、道情 D、诸宫调
- 9、() 是巴洛克和古典时期最重要的器乐体裁
A、协奏曲 B、交响曲 C、奏鸣曲 D、组曲
- 10、在中国汉族民歌小调中, () 是这类民歌中艺术上发展得最为规范和成熟的。
A、吟唱调 B、时调 C、谣曲 D、山歌

- 11、《溪山行旅图》是宋代著名画家（ ）的传世之作。
A 范宽 B 董源 C 董其昌 D 王维
- 12、戏剧的本质是（ ）。
A. 冲突 B. 动作 C. 情节 D. 结构
- 13、下面那部戏曲作品不在汤显祖“临川四梦”之列。
A、《荆钗记》 B、《还魂记》 C、《南柯记》 D、《紫钗记》
- 14、蒙太奇作为电影艺术主要创作手法，可分为叙事蒙太奇、表现蒙太奇和（ ）
蒙太奇
A、心理 B、理性 C、对比 D、隐喻
- 15、芭蕾舞《天鹅之死》的编导是（ ）
A 伊万诺夫 B 柴可夫斯基 C 米哈伊尔·福金 D 乌兰诺娃
- 16、油画《日出·印象》的作者是（ ）
A、马奈 B、安格尔 C、莫奈 D、梵高
- 17、在西方美术史上被称为最伟大的浪漫主义画家的是（ ），《自由引导人民》
是他的代表作之一
A、伦勃朗 B、安格尔 C、德拉克罗瓦 D、米勒
- 18、中国传统戏曲四大声腔是指（ ）。
A. 昆山腔、秦腔、皮黄腔 板腔 B. 海盐腔、余姚腔、茂腔 弋阳腔
C. 昆山腔、弋阳腔、海盐腔、余姚腔 D. 板腔、茂腔、皮黄腔， 海盐腔
- 19、芭蕾舞《天鹅之死》的音乐取材自法国作曲家（ ）的组曲《动物狂欢节》。
A、德彪西 B、柏辽兹 C、柴柯夫斯基 D、圣桑
- 20、下面那部作品未能进入莎士比亚四大悲剧之列
A、《哈姆雷特》 B、《麦克白》 C、《罗密欧与朱丽叶》 D、《李尔王》

二、简述题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述艺术风格
- 2、简述贝多芬音乐创作的主要成就与历史贡献
- 3、如何理解音乐的认识功能
- 4、如何理解艺术与生活的关系

三、分析论述题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、试论浪漫主义音乐的发展概况和主要艺术特征
- 2、谈谈你对艺术创作过程的认识(结合具体创作实践)