

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：807

科目名称：中国古代文学与批评

考试时间：2018 年 12 月 23 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

- 1、情兼雅怨
- 2、古文运动
- 3、郊寒岛瘦
- 4、四六
- 5、诗界革命

二、材料题（每小题 20 分，共 60 分）

1、其始也，皆收视反听，耽思傍讯，精骛八极，心游万仞。其致也，情曛眊而弥鲜，物昭晰而互进。倾群言之沥液，漱六艺之芳润。浮天渊以安流，濯下泉而潜浸。于是沈辞怫悦，若游鱼衔钩，而出重渊之深；浮藻联翩，若翰鸟缨缴，而坠曾云之峻。收百世之阙文，采千载之遗韵。谢朝华于已披，启夕秀于未振。观古今于须臾，抚四海于一瞬。

请说出这段文字的作者、出处，并简要说明这段文字的理论内涵。

2、冯梦龙《警世通言序》曰：

野史尽真乎？曰：不必也。尽赝乎？曰：不必也。然则，去其赝而存其真乎？曰：不必也。……人不必有其事，事不必丽其人。其真者可以补金匱石室之遗，而赝者亦必有一番激扬劝诱、悲歌感慨之意。事真而理不赝，即事赝而理亦真。视彼切磋之彦，貌而不情；博雅之儒，文而丧质，所得而未知孰赝而孰真也。

概述此段话的基本观点，并结合冯梦龙编著的作品，作出评论。

3、余尝论学问之事，有三端焉。曰：义理也，考证也，文章也。是三者苟善用之，则皆足以相济；苟不善用之，则或至于相害。今夫博学强识而善言德行者，固文之贵也；寡闻而浅识者，固文之陋也。然而世有言义理之过者，其辞芜杂俚近，如语录而不文；为考证之过者，至繁碎缴绕，而语不可了。当以为文之至美而反以为病者，何哉？其故由于自喜之太过，而智昧于所当择也。夫天之生才虽美，不能无偏，故以能兼长者为贵，而兼之中又有害焉。岂非能尽其天之所与之量，而不以才自蔽者之难得与？

请说出这段文字的出处和作者，并解释它所表达的核心理念和意义。

三、论述题（每小题 20 分，共 60 分）

- 1、试述《孟子》中的文学批评论说。
- 2、结合具体文献，论述李清照的词学主张。
- 3、试论《琵琶记》被后世称为“南戏之祖”的原因及此剧的影响。