

## 广州大学新闻与传播学院2022年研究生招生专业目录

广州大学新闻与传播学院的前身是成立于 1993 年的广州师范学院新闻系，2000 年广州市合并组建广州大学后，经过院系调整，于 2004 年正式成立新闻与传播学院。

学院下设新闻学系、网络与新媒体系、广播电视艺术系、播音与主持艺术系，共有专任教师 54 人，其中教授 14 人，副教授 13 人，具有博士学位的教师占专任教师中的比例超过 60%。现有全日制在校研究生 154 人。

学院是广东最早开办广播电视新闻学、播音与主持艺术学本科专业的院系。现有广播电视学、播音与主持艺术（普通话方向、粤语方向）、广播电视编导、网络与新媒体 4 个本科专业，并有新闻传播学、戏剧与影视学 2 个一级学科硕士点以及新闻与传播、艺术硕士（广播电视领域）2 个专业学位点。

学院教学、科研实力较强。现有教育部“2+2”新闻人才培养模式创新试验区、广东戏剧影视与传媒文化创新研究中心（广东省人文社科研究基地）、广州大学超高清内容生产与智能传播研究基地（广州市人文社科研究基地）、国家级一流本科专业建设点（广播电视编导专业、广播电视学专业）、广东省一流本科专业建设点（播音与主持艺术专业）、广东省教学团队（广播电视学教学团队）、广东省实验教学

示范中心（广播电视实验教学示范中心）、广东省大学生校外教学实践基地（广州大学—广东省南方广播影视传媒集团实践教学基地）、广东省特色重点学科（广播电视艺术学）、广东省特色文化研究基地（广府文化研究中心）等省级以上教学科研平台。设有广州大学粤港澳传媒研究中心、新媒体与社会发展研究院、数字传播与社会治理研究中心、影像传播研究中心、粤港澳大湾区影视艺术研究院等五个校内科研平台。

多年来，学院坚持主流中错位发展、交叉中彰显特色的办学理念，立足于本土，放眼海内外，着重围绕“广播电视与新媒体”办学，专业与学科建设力求做到“本土化”“特色化”与“国际化”。目前，学院已经初步形成以广播电视学科群为主体框架的专业结构，以及实践特色鲜明的教学资源结构。

学院自 2005 年起即与南方广播影视传媒集团实施了战略合作，该集团一批资深媒体人担任本院硕士研究生的第二导师。2014 年，学院的研究生教育实现了与台湾世新大学、台湾铭传大学的对接，进一步的合作与联合培养为学院的研究生教育打造了新的平台。

广州大学新闻与传播学院已成为南中国新闻传播学研究、影视传播研究和广播电视艺术研究的重要基地。

本学院 2021 年招收硕士研究生 63 人（不含新闻与传播专业学位），2022 年招收人数、推免生人数以教育部下达指标后为准。

招生单位名称：新闻与传播学院

联系人：林老师 联系电话 020-39366790

学科、专业名称 (代码) 研究方向	考试科目	复试笔 试科目	同等学力 加试科目	参 考 书 目
050301 新闻学	① 101 思想政治理论 ② 201 英语(一) ③ 628 新闻理论与实务(自命题) ④ 847 传播理论与方法(自命题)	新闻学综合	不招收同等学力考生	初试、复试参考书目 1、田秋生等著,《新闻学概论》,暨南大学出版社 2013 年版 2、郭庆光著,《传播学教程(第二版)》,中国人民大学出版社 2011 年版 3、陈阳著,《大众传播学研究方法导论(第二版)》,中国人民大学出版社 2015 年版 4、任意版本的新闻采访、写作、编辑、评论教材。 <b>注:可同时参考已出版的“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”。</b>
050302 传播学	同上	传播学综合	不招收同等学力考生	初试、复试参考书目 1、田秋生等著,《新闻学概论》,暨南大学出版社 2013 年版 2、郭庆光著,《传播学教程(第二版)》,中国人民大学出版社 2011 年版 3、陈阳著,《大众传播学研究方法导论(第二版)》,中国人民大学出版社 2015 年版 4、任意版本的新闻采访、写作、编辑、评论教材。 <b>注:可同时参考已出版的“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”。</b>
1303 戏剧与影视学 02 广播电视艺术 03 电影学	① 101 思想政治理论 ② 201 英语(一) ③ 620 艺术概论(自命题) ④ 848 戏剧影视史论(自命题)	影视艺术评论	不招收同等学力考生	初试、复试参考书目: 1.艺术学概论编写组(彭吉象等):《艺术学概论》,高等教育出版社,2019 年版 2.胡智锋:《影视艺术导论》,高等教育出版社,2012 年版 3.尹鸿:《当代电影艺术导论》,高等教育出版社,2007 年版 4.欧阳宏生:《电视艺术学》,北京大学出版社,2011 年版

				5.顾春芳：《戏剧学导论》，北京大学出版社，2014年版
<b>1351 艺术硕士</b> <b>135105 广播电视</b> 01广播电视编导与策划方向 02播音与主持艺术方向 03网络视听传播艺术方向	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③712 广播电视艺术基础(自命题) ④923 广播电视艺术创作实务(自命题)	广播电视作品分析	不招收同等学力考生	初试、复试参考书目： ③广播电视艺术基础参考书目： 1. 张凤铸、关玲：《中国当代广播电视文艺学》，中国传媒大学出版社，2016年版 2. 欧阳宏生：《电视艺术学》，北京大学出版社，2011年版 ④广播电视艺术创作实务(考试内容范围：根据不同方向选做命题创作或创作分析)

注：以往三年的自命题科目真题可以到学院免费复印。