

中山大学

2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 808

科目名称: 中国现当代文学

考试时间: 2016 年 12 月 25 日下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题(每空 1 分, 共 30 分)

1. 1917 年 1 月, 胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》, 提出文章当从八事入手, 即: 须言之有物, 不摹仿古人, _____, 不作无病之呻吟, 务去滥调套语, 不用典, 不讲对仗, 不避俗字俗语。
2. 周作人在 1918 年底, 发表《_____》, 要求新文学必须以人道主义为本。
3. “周译小说”以周树人、周作人兄弟合译的《_____》为代表, 直译日俄等国的小说。
4. 北京大学歌谣会成立的时间是_____年。
5. 1932 年, 林语堂创办《论语》半月刊, 1934 年 9 月主持出版小品文半月刊《_____》, 1935 年 9 月《宇宙风》问世, 以此为阵地, 形成提倡“性灵文学”的文学流派。
6. 巴金的第一部小说《_____》是 1928 年在法国完成的。
7. 武侠小说家_____的代表作有《蜀山剑侠传》和《青城十九侠》。
8. 1938 年, 张天翼在《文艺阵地》发表讽刺名作《_____》。
9. “鲁迅先生的笑声是明朗的, 是从心里的喜欢。若有人说了什么可笑的话, 鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了, 常常是笑得咳嗽起来”, 出自萧红的散文《_____》。
10. 中国现代文学史上被喻为“吹芦笛的诗人”是_____。
11. 1949 年底至 1951 年上半年, 胡风创作政治抒情长诗《时间开始了》, 第一部为《欢乐颂》, 第二部为《光荣颂》, 第三部为《青春曲》, 第四部为《_____》, 第五部为《欢乐颂》。
12. 诗人_____50 年代自美归国后, 因各种原因中断了写作。1979 年秋, 在参加《九叶集》的编辑聚会回家路上, 构思了沉默 20 多年之后的第一首诗:《诗呵, 我又找到了你》。
13. 老舍的幕话剧《茶馆》写于_____年。
14. 1956 年 9 月,《人民文学》刊载王蒙的短篇小说《_____》, 之后引发了很多争议。
15. 长篇小说《青春之歌》的作者是_____。
- 16.《_____》是孙犁唯一的长篇小说。
- 17.《春蚕》、《秋收》、《_____》俗称为茅盾的“农村三部曲”。
18. 作家_____从 80 年代初开始写作, 1985 年发表第一篇小说, 主要代表作有《山上的小屋》、《苍老的浮云》、《公牛》、《我在那个世界里的事情》等。
19. 宗璞“十七年”期间最著名的作品是短篇小说《_____》。
- 20.《负暄琐话》、《负暄续话》、《负暄三话》以及《流年碎影》的作者是 30 年代毕业于北京大学的_____。
21. “黑夜给了我黑色的眼睛, 我却用它来寻找光明”, 出自顾城诗《_____》。
22. 美国华裔作家_____著有长篇小说《喜福会》, 小说反映了不同文化的冲突及女性的现代命运。
23. 白先勇的长篇小说《_____》, 始创于 1971 年, 1977 年连载于《现代文学》杂志。
24. 作家_____曾因小说《北极风情画》和《塔里的女人》大获成功, 创作力旺盛, 写作才能全面, 50 年代又写了《死的岩层》、《开花在星云以外》、《创世纪大菩提》等巨制。

- 25.《酒徒》是香港作家_____最著名的实验小说，初版于1963年，它被称为“中国第一部意识流小说”。
- 26.《我城》、《美丽大厦》、《候鸟》、《哀悼乳房》、《飞毡》等长篇小说的作者是_____，原名张彦。
- 27.2015、2016年，刘慈欣（《三体》）和郝景芳（《北京折叠》）获“雨果奖”（即科幻成就奖），其译者_____在翻译及推介方面，起到关键性作用。
- 28.2015年由重庆大学出版社出版的诗集《新陆诗丛·中国卷：大是大非》的作者是诗人_____。
- 29.《耶路撒冷》是作家_____于2014年出版的长篇小说。
- 30.王安忆获2017年纽曼华语文学奖，获奖代表作为长篇小说《_____》。

二、论述题（四选三，每题40分，共120分）

- 1.请结合具体的作品，谈谈赵树理小说的叙事特点及前后的变化。
- 2.请结合具体的作品，谈谈“新写实主义小说”的文学史意义。
- 3.请结合具体文本及文学史谈一谈20世纪中国新诗的现代化。
- 4.请结合自己的实际情况细致谈一谈攻读硕士研究生阶段的学习和研究规划。