

河北工业大学 2019 年硕士研究生招生考试

自命题科目考试大纲

科目代码：733

科目名称：设计与艺术史论

适用专业：设计学、艺术设计（专业学位）

一、考试要求

设计与艺术史论适用于河北工业大学建筑与艺术设计学院设计学、艺术设计（专业学位）专业研究生招生专业课考试。主要考察设计与艺术史论中重要的作品、思想、创作者、历史演变、方法，以及在原境中整理、选择、评价、利用设计与美术史，进而评鉴与创新当代设计的能力。

二、考试形式

试卷采用客观题型和主观题型相结合的形式，包括名词解释、简述题、论述题等。考试时间为 3 小时，总分为 150 分。

三、考试内容

（一）设计史

- 1、工业革命之前的设计：中国的手工艺设计，外国的手工艺设计等。
- 2、工业革命时期的设计：工业革命对现代设计的影响，18 世纪的商业设计，新古典主义设计，机械化与设计，“水晶宫”国际博览会等。
- 3、艺术与手工艺运动（工艺美术运动）：约翰·拉斯金等运动先驱，威廉·莫里斯与英国艺术与手工艺运动，克里斯多夫·德莱赛，美国艺术与手工艺运动
- 4、新艺术运动：新艺术运动风格，法国、比利时、西班牙、苏格兰、奥地利、德国、美国的新艺术运动。
- 5、装饰艺术运动时期的设计：装饰艺术运动特点，法国、美国、英国的装饰艺术运动，装饰艺术运动与现代主义设计的联系与区别，自成体系的北欧设计。

6、早期工业社会的设计：芝加哥学派、德意志制造联盟（德国工业联盟）等现代设计变革，立体主义、未来主义等现代美术变革与现代设计，荷兰风格派，俄国构成主义，密斯·凡·德·罗（密斯·凡德洛）、勒·柯布西耶等设计师与欧洲现代设计，现代主义设计的特征。

7、包豪斯：沃尔特·格罗皮乌斯（沃尔特·格罗佩斯），包豪斯的发展历程、设计教育、设计等。

8、美国现代设计的兴起：美国工业的发展与工业设计的兴起，雷蒙·罗维、亨利·德莱佛斯等设计师与美国工业设计的职业化，流线型设计，美国现代平面设计。

9、现代设计的职业化与制度化：工业设计的职业化和设计理论在战后的发展，荷兰飞利浦公司的设计，意大利奥利维蒂公司的设计，法国设计特色，工业技术对工业设计的影响等。

10、二战后各国的现代设计：国际现代主义设计，斯堪的纳维亚国家、荷兰、意大利的现代设计，乌尔姆学院、系统设计与德国的现代设计，日本的传统文化与高技术，美国现代设计的发展，瑞士、波兰、西班牙的现代设计等。

11、后工业社会与信息时代的多元化设计：波普设计，后现代主义设计，理性主义设计，高技术风格，解构主义，绿色设计，面向未来的设计等。

（二）美术史

1、中国史前与先秦美术：彩陶，黑陶；青铜器材料与铸造技术、器物种类、形制与纹饰的发展，商朝雕塑特点，战国长沙楚墓帛画等。

2、秦汉美术：秦汉宫殿寺观与墓室壁画，汉代帛画，画像石与画像砖的分布、内容、技法、作品等，秦代兵马俑，两汉陶俑与石刻、青铜铸像，秦代书法，汉代篆隶草等。

3、魏晋南北朝隋唐美术：魏晋南北朝文化特征，六朝三杰，北朝画家，画论，书法；隋唐人物画、青绿山水、花鸟畜兽画家与作品，绘画史

论著作，楷书与草书等；佛教石窟艺术，佛教美术四样式等。

4、五代宋元美术：人物肖像画，荆、关、董、巨的山水画，花鸟画中的“徐黄体异”，书法；宋代人物画家与作品，宋代水墨山水、青绿山水、米氏云山和小景山水，南宋四家，宋代宫廷花鸟画，文人画，灵岩寺罗汉，书法“宋四家”；元代前期士大夫绘画，中晚期“元四家”，水墨梅竹与花鸟画，人物画与寺观壁画，美术理论，书法篆刻等。

5、明清美术：明前期宫廷绘画与浙派，中期吴门四家，后期绘画新变，明末山水画，明代书法篆刻，明代雕塑；清初绘画，清中期绘画，嘉道以后的绘画，清代书法篆刻，年画等。

6、近代美术：上海画派，岭南画派，近代雕塑、蔡元培“以美育代宗教”等。

7、外国史前美术及古代美术：旧石器时代与新石器时代的美术；爱琴美术，古代希腊几何纹样化时期、古风时期、古典时期、希腊化时期的美术；古罗马共和国时期、帝国早期、中期与晚期的美术；古代埃及、日本、印度美术等。

8、中世纪美术：早期基督教美术，拜占庭美术，蛮族美术与加洛林文艺复兴，罗马式美术，哥特式美术等。

9、文艺复兴时期欧洲美术：人文主义，意大利文艺复兴美术的开端、早期与盛期的美术，威尼斯画派，尼德兰、德国与西班牙文艺复兴时期的美术等。

10、17、18世纪欧洲美术：巴洛克美术的成因，17世纪意大利、佛兰得斯、荷兰、西班牙、法国的美术，巴洛克艺术特点，法国洛可可美术，18世纪英国美术等。

11、19世纪欧洲美术：新古典主义美术、浪漫主义美术、现实主义美术、印象主义美术、新印象主义美术、后印象主义美术，现代美术的基本特征等。

12、20世纪美术：野兽主义、立体主义、未来主义、达达主义、超现

实主义等 20 世纪的现代主义艺术流派，后现代主义美术，前苏联美术等。

四、参考书目

[1] 《世界现代设计史》第二版，王受之著，中国青年出版社，2015

[2] 《工业设计史》（第四版），何人可著，高等教育出版社，2010

[3] 《中国美术简史》（新修订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010

[4] 《外国美术简史》（彩插增订版），中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014

其他注意事项：无