

音乐学院 2021 年硕士研究生招生 复试录取实施细则

为提高复试工作的科学性和有效性，促进复试工作的规范化和制度化，完善拔尖创新人才的培养选拔机制，根据《福建师范大学 2021 年硕士研究生招生复试录取办法》要求，结合我院实际，制订本实施细则。

一、分专业招生计划及复试比例

专业代码	专业名称	招生计划（不含推免生数）	复试比例
130200	音乐与舞蹈学	23	1:1.2
135101	音乐	42	1:1.2
135106	舞蹈	8	1:1.2

二、参加复试人员

一志愿考生（复试名单详见附件 1）。复试名单中的考生若放弃复试资格，则按本专业初试总分排序由高到低依次递补。

三、复试审核材料

考生应按要求通过“招生远程面试系统”提交复试审核材料，审核材料为学校复试录取办法中“复试资格审核”要求的材料。

材料提交截止时间：2021 年 3 月 29 日 24:00。

四、复试考核内容及分值

1. 音乐与舞蹈学专业、音乐专业、舞蹈专业

复试内容	复试形式	分值	备注
专业素质和能力(不含外语听说能力)	远程面试	50	具体要求详见附件2
综合素质和能力	远程面试	40	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。
外语听说能力	远程面试	10	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。
思想政治素质和品德考核	远程面试	不做量化,不合格者不予录取	考题由工作人员现场随机抽取并宣读。考生脱稿回答。

2. 复试考核流程: ①专业素质和能力 ——> ②综合素质和能力 ——> ③外语听说能力 ——> ④思想政治素质和品德考核。

五、复试时间

复试时长: 每位考生复试时间为 20 分钟。

专业代码	专业名称	测试时间	复试时间	备注
130200	音乐与舞蹈学	3月31日 8:30-11:00	4月1日 8:00-12:30 13:00-21:00	
135101	音乐	3月31日 13:00-16:00	4月1、2日 8:00-12:30 13:00-21:00	
135106	舞蹈	3月31日 11:00-12:00	4月2日 8:00-12:30	

注: 模拟演练结束后, 将告知考生正式面试时间段。

六、复试方式要求

网络远程面试。

考生参加复试前务必登录我校研究生院网页
(<http://yjsy.fjnu.edu.cn/>)“招生管理”栏目，提前学习《国家教育考试违规处理办法》、《福建师范大学2021年硕士研究生复试考场规则》、《福建师范大学2021年硕士研究生复试考生须知》，保证对复试相关政策法规充分知情了解。

各复试小组备用“腾讯会议”账号及密码另行通如，请考生保持通讯畅通。登录方式如下：

1. 音乐学院2021年硕士研究生招生复试（音乐与舞蹈学）（4月1日）

<https://meeting.tencent.com/s/BZSg5VMAeJdW>

2. 音乐学院2021年硕士研究生招生复试（舞蹈）（4月2日）

<https://meeting.tencent.com/s/wEmkg28sjGyd>

3. 音乐学院2021年硕士研究生招生复试（音乐）1（4月1日）

<https://meeting.tencent.com/s/kPfYN9oQarMu>

4. 音乐学院2021年硕士研究生招生复试（音乐）2（4月2日）

<https://meeting.tencent.com/s/dWnALEK8rXWk>

七、录取成绩计算办法

专业代码及名称	复试权重	录取规则
130200 音乐与舞蹈	30%	对复试成绩合格的考生,按总成绩分专业由高到低的顺序录取。如总成绩并列,则初试总分高者录取;如初试总分也并列,则2门满分大于100分的单科成绩之和较高者录取。如有考生放弃或招生计划动态调整,依以上规则递补录取。
135101 音乐	30%	
135106 舞蹈	30%	

八、其他

(一) 本实施细则依据《福建师范大学 2021 年硕士研究生招生复试录取办法》要求制定。其他未尽事宜,按照学校相关规定执行。

(二) 本细则如与教育部、福建省教育考试院或学校公布的最新政策有出入,以教育部、福建省教育考试院和学校公布的政策为准。

(三) 咨询及申诉联系方式:

学院咨询电话: 0591-22868050; music@fjnu.edu.cn

学院监督电话: 0591-22868060; music@fjnu.edu.cn

音乐学院

2021 年 3 月 26 日

附件 1：一志愿上线复试名单

考生编号	姓名	专业	报考研究方向	初试各科成绩				总分	备注
				政治理论	外语	业务课一	业务课二		
103941012011570	林菲尔	音乐与舞蹈学	音乐教育学	77	61	144	139	421	
103941012011702	王若思	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	59	60	142	144	405	
103941012011714	吴逸凡	音乐与舞蹈学	作曲与作曲技术理论	72	59	134	140	405	
103941012011582	杨群	音乐与舞蹈学	西方音乐史	72	50	139	138	399	
103941012011576	涂纯	音乐与舞蹈学	作曲与作曲技术理论	75	43	136	142	396	
103941012011566	庄胡雪儿	音乐与舞蹈学	音乐教育学	68	39	146	142	395	
103941012011530	刘静怡	音乐与舞蹈学	民族音乐学	73	51	129	141	394	
103941012011626	潘梦婷	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	75	60	145	113	393	
103941012011560	罗安玲	音乐与舞蹈学	音乐教育学	62	58	131	141	392	
103941012011605	陈令妍	音乐与舞蹈学	民族音乐学	75	55	127	135	392	
103941012011578	张敏	音乐与舞蹈学	中国音乐史	70	45	133	139	387	
103941012011653	张玉林	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	64	66	127	125	382	
103941012011670	杨慧	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	60	48	140	133	381	
103941012011699	吴妍	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	63	63	130	125	381	
103941012011587	唐梓玥	音乐与舞蹈学	音乐教育学	61	44	134	138	377	
103941012011597	周梦	音乐与舞蹈学	音乐教育学	63	45	131	138	377	
103941012011655	黄佳琪	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	71	46	140	119	376	
103941012011561	张宏策	音乐与舞蹈学	音乐教育学	56	47	134	137	374	
103941012011692	吴依遥	音乐与舞蹈学	舞蹈史论	65	49	140	120	374	
103941012011659	赖雪梅	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	61	53	139	120	373	
103941012011681	王芙蓉	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	67	49	145	110	371	
103941012011527	翟松茂	音乐与舞蹈学	中国音乐史	67	42	125	133	367	
103941012011551	刘梦晗	音乐与舞蹈学	中国音乐史	58	41	145	120	364	
103941012011601	雷丽娜	音乐与舞蹈学	西方音乐史	59	43	124	138	364	
103941012011610	杨雪玲	音乐与舞蹈学	作曲与作曲技术理论	66	39	119	139	363	
103941012011672	张雨荷	音乐与舞蹈学	舞蹈教育	77	44	133	109	363	
103941012011595	李市宁	音乐与舞蹈学	音乐教育学	53	42	127	140	362	

103941012011593	贾亮凯	音乐与舞蹈学	中国音乐史	66	39	120	134	359	
103941012011703	吴春晴	音乐与舞蹈学	舞蹈史论	69	48	126	116	359	
103941012012055	黄怡煊	音乐	钢琴	72	72	136	138	418	
103941012012139	林潼	音乐	音乐教育（教学实践型）	73	68	136	140	417	
103941012012077	杨雯茜	音乐	声乐	71	57	145	141	414	
103941012012040	陈虹宇	音乐	钢琴	69	62	141	140	412	
103941012012079	曾婧	音乐	小提琴	62	64	143	140	409	
103941012012091	薛咏欣	音乐	音乐教育（教学实践型）	67	70	141	131	409	
103941012011995	朱淑蒸	音乐	古筝	69	79	126	135	409	
103941012012106	张沛玥	音乐	钢琴	66	63	140	137	406	
103941012012022	余林霖	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	68	138	138	405	
103941012011988	毛沁薇	音乐	音乐教育（教学实践型）	68	66	134	137	405	
103941012012104	黄小艺	音乐	声乐	69	57	142	136	404	
103941012012179	汪巾钰	音乐	合唱指挥	62	70	130	138	400	
103941012012099	韩思宇	音乐	声乐	61	59	143	136	399	
103941012012082	余婷	音乐	音乐教育（教学实践型）	66	54	142	137	399	
103941012012080	杨琦	音乐	音乐教育（教学实践型）	66	58	139	136	399	
103941012011936	余海鹏	音乐	钢琴	61	73	140	124	398	
103941012012086	林克舜	音乐	钢琴	70	48	145	133	396	
103941012012101	林倩莹	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	55	141	138	395	
103941012012105	石婉睿	音乐	声乐	62	49	145	138	394	
103941012012070	张小莉	音乐	声乐	61	56	140	137	394	
103941012011967	林晨榄	音乐	声乐	67	53	132	142	394	
103941012012039	肖娟	音乐	声乐	65	52	137	138	392	
103941012012076	林贝音	音乐	音乐教育（教学实践型）	56	60	139	136	391	
103941012012001	林逸烨	音乐	音乐教育（教学实践型）	66	55	132	138	391	
103941012012135	王程紫月	音乐	音乐教育（教学实践型）	71	77	106	136	390	
103941012011984	郑涵	音乐	钢琴	65	54	128	140	387	
103941012012103	欧亦昕	音乐	钢琴	56	54	139	137	386	
103941012012084	肖琚	音乐	声乐	62	51	140	132	385	
103941012012041	游博涵	音乐	钢琴	69	56	139	121	385	
103941012012138	李涵淇	音乐	钢琴	68	62	120	135	385	

103941012012133	李雪	音乐	声乐	67	64	120	134	385	
103941012012054	陈昕韵	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	53	133	137	384	
103941012012033	兰婧珺	音乐	音乐教育（教学实践型）	72	42	144	126	384	
103941012012193	龙俊璞	音乐	钢琴	62	65	121	136	384	
103941012012159	肖钰琪	音乐	音乐教育（教学实践型）	68	57	118	140	383	
103941012012176	徐健	音乐	声乐	67	59	132	125	383	
103941012012046	王玥	音乐	声乐	68	41	137	135	381	
103941012012073	林泱	音乐	小提琴	65	52	131	133	381	
103941012012090	江玉婷	音乐	声乐	58	55	139	128	380	
103941012012107	裴家佳	音乐	钢琴	66	60	130	124	380	
103941012012075	刘微	音乐	音乐教育（教学实践型）	61	38	145	135	379	
103941012012083	陈书凝	音乐	钢琴	67	53	129	129	378	
103941012012044	陆绍红	音乐	钢琴	63	52	126	136	377	
103941012012089	吴芷妍	音乐	音乐教育（教学实践型）	54	66	123	134	377	
103941012011948	盛雪	音乐	声乐	69	66	135	107	377	
103941012011934	林燕惠	音乐	钢琴	63	44	132	135	374	
103941012012038	吴彦泽	音乐	音乐教育（教学实践型）	55	44	137	137	373	
103941012012020	陈滢	音乐	钢琴	50	46	140	136	372	
103941012011949	方君儒	音乐	音乐教育（教学实践型）	68	58	123	123	372	
103941012012152	何娴	音乐	声乐	68	62	122	120	372	
103941012011946	林丽	音乐	音乐教育（教学实践型）	74	59	125	114	372	
103941012012369	文芷菁	舞蹈	舞蹈编导	70	75	140	130	415	
103941012012316	范华隆	舞蹈	舞蹈编导	65	52	135	141	393	
103941012012339	熊娅婷	舞蹈	舞蹈编导	75	45	139	131	390	
103941012012335	肖雨薇	舞蹈	舞蹈编导	66	50	139	131	386	
103941012012334	夏荣垚	舞蹈	舞蹈编导	63	60	129	131	383	
103941012012368	魏晶晶	舞蹈	舞蹈编导	66	42	128	142	378	
103941012012311	刘倩	舞蹈	舞蹈编导	60	49	140	127	376	
103941012012307	田红	舞蹈	舞蹈编导	66	46	135	124	371	
103941012012312	黄怡萱	舞蹈	舞蹈编导	64	49	136	118	367	
103941012012338	罗少薇	舞蹈	舞蹈编导	64	50	146	104	364	

附件 2：专业素质和能力测试具体要求

1. 音乐与舞蹈学专业

(1) 音乐类的考生须考察专业理论素养并演唱或演奏曲目 1 首（曲目自选、背谱、不带伴奏、不带妆、时长 8 分钟以内）。

(2) 舞蹈类的考生须考察专业理论素养并表演自选舞蹈剧目 1 个（不带妆、时长 3 分钟以内）。

2. 音乐专业的考生须演唱或演奏与报考研究方向相符的曲目 2 首（曲目自选、背谱、不带伴奏、不带妆、总时长 12 分钟以内）。建议考生选择全国艺术专业学位研究生教育指导委员会颁布的《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（音乐领域）》（2020 年修订）的“附件：音乐领域表演专业学位音乐会必演曲目与考核要求”中的规定曲目。

各方向要求如下：

(1) 声乐艺术

A. 美声唱法：①歌剧大、中型乐曲 1 首；②艺术歌曲 1 首。

B. 民族唱法：①歌剧大、中型乐曲 1 首；②民歌 1 首。

(2) 钢琴艺术

A. 练习曲 1 首（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂等的技巧性练习曲），或三声部以上复调 1 首。复调作品中类似巴赫肖斯塔科维奇等作曲家的前奏曲和赋格为 1 首（套），而不是只弹赋格。

B. 乐曲（中国乐曲、外国乐曲或奏鸣曲快板乐章）1 首。

(3) 古筝艺术

A. 演奏创作作品 1 首。

B. 演奏传统作品 1 首。

(4) 大提琴艺术与室内乐

A. 演奏高级练习曲 1 首。

B. 任选一首大型协奏曲中的某一乐章。

(5) 小提琴艺术

A. 大顿特或帕格尼尼的随想曲任选 1 首。

B. 任选一首大型协奏曲中的某一乐章。

(6) 音乐教育（教学实践型）

A. 8 分钟以内教学片段（以中小学教材内容为中心）。

B. 演奏或演唱曲目 1 首。

(7) 合唱指挥

A. 演奏钢琴作品 1 首。

B. 指挥合唱作品 1 首。

3. 舞蹈专业的考生表演自选、自创舞蹈作品各 1 个（不带妆、每个作品时长 3 分钟以内）。

备注：以上各专业考生若超过时长或总时长，由主考官叫停。