华南理工大学2023年硕士研究生入学  
《曲式与作品分析（631）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 命题方式 | 招生单位自命题 | 科目类别 | 初试 |
| 满分 | 150 | | |
| 考试性质 | | | |
| 考试方式和考试时间 | | | |
| 试卷结构 | | | |
| 考试内容和考试要求 一、《曲式与作品分析》考试内容与要求 1. 用图示表明所给音乐作品中不同层次的曲式结构及段落划分（图示中应清晰标明所涉及的曲式类型名称，最小单位为一部曲式）。 2．对所给音乐作品中的核心音乐材料、调性与和声功能布局、结构特征、风格属性等进行文字描述。 3.分析所给音乐片段中的和声进行，使用和弦“级数”或“功能”进行标记。 4. 曲目风格范围:18--19世纪的有调性音乐作品。 二、参考书目： 1.《曲式与作品分析》  吴祖强著 ISBN 978-7-103-04719-6人民音乐出版社（2003年）2.《曲式分析基础教程》，高为杰，陈丹布著；ISBN 978-7-040-53592-1高等教育出版社（2021年），第三版 | | | |
| 备注 | | | |