福 州 大 学

2025 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

1. 考试科目名称: 624设计理论
2. 招生学院（盖学院公章）：厦门工艺美术学院

|  |
| --- |
| 基本内容:  设计理论是设计相关学科硕士研究生必须掌握的，具有一定研究深度和广度的设计理论课程群，既涵盖古代及现代设计史的研究，也包括设计理论和设计批评的研究。要求学生建立系统的理论知识体系，对所涉猎的学科知识有清晰的认识，能够熟悉设计发展的脉络，掌握古代设计和现代设计的历史文脉，对重要的时代及经典的作品、人物、风格、影响等有深入的理解；要求学生能掌握设计研究的状况，对设计的特性、设计的类型、设计师、设计批评等有深入的认知，不断完善且提高设计理论修养及水平。  同时，要求学生在了解设计的内涵与外延，设计的研究对象、研究范畴、研究方法与研究现状的基础上，能够结合设计所面临的时代背景、社会环境、历史条件等相关因素，运用设计观念进行分析，并能提出个人见解，从理论的高度逐步理解并建构设计相关学科的多元化及包容性。 |
| 参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：  [1]尚刚.中国工艺美术史新编(第2版).高等教育出版社,2015;  [2]张夫也.外国现代设计史(第2版).高等教育出版社,2022;  [3]尹定邦,邵宏主编.设计学概论(第1版).人民美术出版社,2021. |